Número 33... Viérnes 2 de agosto de 1833.

DIARIO BALEAR.

Sale el sol á las 4 y 58 minutos. Pónese el sol á las 7 y 2 minutos.

Nuestra Señora de los Angeles.=*Jubileo de la Porciúncula.*

NOTICIAS ESTRANGERAS.

PIAMONTE.—*Turin 18 de junio.*

El consejo de guerra establecido en Génova, por sentencia pronunciada el 13 del corriente, ha condenado á la pena capital á A. Gavotti, de Génova, maestro armero: á J. Biblia de Mondovi, sargento del regimiento de granaderos de la guardia, y á F. Meglio de Rivalla, sargento tambien del mismo cuerpo, la cual se ejecutó el 15 á las cuatro y media de la mañana.

El teniente Solo Effisio, sentenciado á muerte por los últimos acontecimientos, luego que llegó al lugar del suplicio pidió permiso para hablar, y habiéndosele concedido declaró que reconocia la justicia de la sentencia fulminada contra él; exhortó á sus camaradas á que tomasen ejemplo en su suerte, y á que nunca abandonasen la senda del honor y del deber. En fin, este desgraciado murió con los sentimientos mas sinceros de religion, y con un valor sin igual.

La conspiracion de Saboya parece que tenia grandes ramificaciones en toda Italia y Alemania. Se han encontrado en poder de algunos individuos pruebas convincentes de que estaban en relacion con los liberales alemanes, y de que todo estaba en vísperas de sublevarse á un mismo tiempo. Todos estos ciegos miserables se habian obligado á prestarse auxilio mútuamente; y en el caso en que no se lograsen sus tentativas en una parte, enviar socorros al punto donde se consiguiesen. Tales son los principales delitos de que se les acusa, cuyos fautores deberán sufrir interrogatorios muy escrupulosos, y penas muy severas despues.

Parece que conducidos por el sentimiento de su conservacion individual se apresuran todos los gobiernos á facilitar el trabajo á las autoridades sardas enviando á Turin todas las noticias que tienen acerca de las correspondencias entre los revolucionarios de los diferentes paises. La noticia de los sucesos de Saboya ha hecho mucha sensacion en toda Italia, y singularmente en Nápoles.

FRANCIA.—*Paris 24 de junio.*

El dia 15 del corriente junio concurrieron á la quinta de Rouvray, que dista una legua de esta capital, varios individuos de las secciones de agricultura y de mecánica de la academia de las Ciencias con su presidente M. Geoffroy Saint-Hilaire, otros vocales del instituto, de la sociedad Real de agricultura y de la de fomento de la industria, con muchos agricultores inteligentes, asi de esta ciudad como de otros pueblos, para presenciar el ensayo de un arado inventado por M. Grangé. Se eligió para la prueba un pedazo de tierra perteneciente á la misma quinta, que aunque naturalmente porosa por ser muy dura y hallarse en el dia sumamente seca, hace mas difícil la labor de los arados comunes.

El arado trabajó dos horas, tirado por tres caballos y dirigido por M. Grangé acompañado de un mozo de cortijo. Este arado se distingue de los comunes en que tiene juego delantero con el agregado de dos palancas, una de las cuales sirve para levantar la reja y sacarla de tierra cuando se quiere variar de surco. No tiene mas que una manija en lugar de las dos que necesitan los arados comunes, y que exigen que el arador cargue siempre sobre ellas para que la reja ahonde y para dirigir el arado; el de M. Grangé puesto á la labor abre el surco sin necesidad de emplear tanto trabajo y fuerza como en los arados comunes, porque está dispuesto de manera que se alza y baja la reja cuando y como acomoda, variando segun conviene la profundidad de la labor, sin que la reja se mueva á derecha ó á izquierda. En fin está preparado de modo que con mucha facilidad se coloca la reja de distinta manera para que el arado trabaje las tierras que están en declive.

Aunque no todos los concurrentes estuviesen dispuestos á favor de este invento, ninguno ha podido desconocer la facilidad con que ha trabajado en un terreno tan difícil de labrar. Todos los prácticos han convenido unánimemente en que la palanca facilita sobremanera el trabajo, y sustituye la accion del brazo del hombre para sacar de tierra la reja y tenerla suspensa ínterin cambia de direccion el

juego delantero. Este es segun parece el punto principal del invento de M. Grangé y nadie duda que en breve este sistema de palancas se adaptará á casi todos los arados, sea cual fuese su construccion, porque á todos se puede aplicar. Este invento hará época en la historia de los progresos de la agricultura. (*D. de los D.*)

—Por algunos buques que han llegado de Navarino en 15 dias y de Nauplia en 11, se sabe que Miaulis, repuesto últimamente en el empleo de almirante, habia arbolado su insignia en un barco de vapor griego, y que en seguida se dirigió en él á Atenas para conducir al Rey Othon. Aun no se ha decidido si la capital del reino será Atenas ó Corinto. (*G. de F.*)

—Parece que ya tiene pretendientes la princesa Victoria de Kent, futura heredera del trono de la Gran-Bretaña. En efecto, varios príncipes alemanes se han presentado en Lóndres; actualmente se hallan en esta capital dos príncipes de Salm, y los periódicos han anunciado el desembarco de otros dos de Wurtemberg. Tambien se cree que el viage del príncipe de Orange no tiene otro objeto sino el presentar á la corte y á la rica heredera sus dos hijos menores.

—La *Gaceta de Augsburgo*, por noticias recibidas de Roma con fecha 4 del que rige, dice lo siguiente: »Las desavenencias entre el tesorero M. Brignole y el contralor de las aduanas M. Galonti han tenido por resultado la separacion de este último, destinándole á la carrera de Nunciaturas. La pérdida que en la administracion temporal del Papa debe sentirse con la separacion de M. Galonti es irreparable; pues ademas de ser uno de los hombres mas capaces en los Estados pontificios, estaba precisamente preparando un código de hacienda que muy en breve debia publicarse. La salud del ministro de Negocios estrangeros es tan poco satisfactoria que se duda pueda continuar en el dia desempeñando el ministerio. Hace dias que su Santidad se halla tambien indispuesto. (*G. de F.*)

—Mientras que el navío ingles el *Beacon* se ocupaba en echar sondas delante del monte Athos, tuvo aviso su capitan de que una partida de piratas, que ya habian quemado varios almacenes de la isla de Thasos, se habian apostado en el islote de Kymira, amenazando á sus habitantes que destruirian sus casas y propiedades si no les daban cuanto pedian. Soplaba á la sazon poco el viento, por lo que no pudo tocar en Kymira; pero el 30 de mayo, hallándose á la vista de Thasos, descubrió el capitan Copeland 8 embarcaciones, á las cuales dió inmediatamente caza. El *Beacon* echó al mar las lanchas, y al mismo tiempo se les reunió una lancha cañonera turca montada por marinos ingleses, á los cuales se les dió orden para que arrinconasen á los piratas hácia la costa, y los bloqueasen hasta que llegase el navío. Estas órdenes fueron ejecutadas con tanta prontitud como buen éxito. Los piratas se acercaron á la costa para huir; pero despues de algunos tiros de metralla, se rindieron con condicion de ser considerados como prisioneros de los ingleses. Su número era de unos 140: se les encontró 4 cañones, 138 fusiles, y unos 5[?] cartuchos. Segun las declaraciones que despues dieron eran 200 su número, pero los demas se habian huido á las montañas. Se les ha encontrado 41[?] pesos procedentes del pillage. Los turcos los hubieran degollado á todos, si el oficial ingles no hubiese tenido la firmeza correspondiente para impedirlo. (*Gaceta de Malta.*)

PALMA.

Orden de la plaza del 1º para el 2 de agosto.

Gefe de dia el teniente coronel D. José Espinosa capitan del regimiento infantería de Soria 9º de línea. —Parada, rondas, contrarondas, capitan de hospital y provisiones y sargento de hospital Soria.

Mañana 2 de los corrientes á las 11 de ella los Sres. gefes y oficiales retirados, ilimitados y reformados pasarán la revista de comisario en el patio del Real palacio, y á las 6 de la tarde el regimiento infantería de Soria en el salon de la Rambla, la que intervendrá el Sr. general Gobernador.

De órden de S. E.—Juan Coll.

Avisos de autoridades.

Mañana 3 del corriente se rematará en la secretaría del Ayuntamiento á favor del menor postor la subasta de los respaldos de hierro de la alameda de 10 á 12 de su mañana.

Nota de los caballeros regidores y diputado del comun que en el corriente mes deben desempeñar las funciones de almotacen.

Regidores.	*Calles donde viven.*
Sr. D. José Francisco Villalonga y Desbrull.	De la Portella.
Sr. D. Ramon María de Cererols.	De S. Felipe Neri.
Diputado.	
Sr. D. Gabriel Picornell.	Del Call.

Palma 1º de agosto de 1833.—Juan María Rosselló y Gonzalez notario secretario.

CAPITANIA DE ESTE PUERTO.

Embarcacion fondeada el dia 31 del pasado.

De Barcelona el javeque Ntra. Sra. de los Angeles, su patron Andres Frau, en lastre y géneros.

Despachadas el 30. Para Tarragona el javeque S. Antonio su patron Miguel Carrió, con varios géneros.

Para Areñys el laud S. José, su patron Juan Bosch, con algarrobas.

Despachada el 31. Para Valencia el javeque Cármen, su patron Antonio Frau, con duelas.

Avisos de particulares.

La persona á quien se le hubiese estraviado un brazalete de seda negra, acuda á esta imprenta y se le entregará.

El sábado á la noche saldrá para Valencia el patron José Fornari: admite carga y pasageros. Darán razon en frente de la pescadería casa núm. 11.

POESIA.

Himno que se cantó en el teatro de esta ciudad, la noche del domingo último.

Vive, vive, esperanza de Iberia,
Vive Augusta, y ensalce tu gloria
No el sangriento laurel de victoria
Sino el árbol emblema de paz.

La discordia que el clásico suelo
De lealtad agitara inclemente
Ya sepulta la lívida frente
Al mirarte so regio dosel:
Apiadóse benéfico el cielo,
Y á tí, escelsa PRINCESA, destina
A imitar la virtud de CRISTINA
Y el valor de la antigua Isabel.
Vive, vive, &c.

De infelices proscritos el lloro
Enjugando una REINA adorada
Señalóte la senda sagrada
Que sabrás gloriosa seguir:
Sé á tu pueblo de union un tesoro,
Que leal por Señora te jura:
¡Puedas astro de paz y ventura
Inmortal á tu patria lucir!
Vive, vive, &c.

De tu cetro al influjo dichoso
Para nunca morir nazca el dia
Que brillante la luz de Sofía
Ilumine á la ibera nacion:
En un pueblo que fué tan famoso
De las artes renazca el imperio,
Raudos vuelen al otro hemisferio
Sus navíos rivales de Albion.
Vive, vive, &c.

Al llegar el momento ansiado
Que á tu pueblo promete el destino
De tan alta ventura no indino
Hallarás á tu fiel balear:
A los mares lanzándose osado,
Que surcaron sus ricas galeras,
Le verás tremolar tus banderas
Aclamándote Reina del mar.
Vive, vive, de Iberia esperanza
Vive Augusta, y ensalce tu gloria
No el sangriento laurel de victoria
Sino el árbol emblema de paz.

CONTINUACION DE LOS FESTEJOS.

Fácilmente corre la pluma, recordando la sentida plegaria del ilustre Genovart. Un mallorquin no puede hacer votos mas patrióticos, que el *Prisco me redde nitori*, que deben ser los clamores incesantes que conviene dirijan estos isleños al trono de S. M. La pluma corre fácilmente, repetimos, hablando del punto mas importante que tienen los intereses públicos de Mallorca; y hablando de él nos estraviaríamos, á pesar de nuestro propósito; mas no perdiéndole de vista y trasladándonos al Parque de artillería, uno de los edificios mas brillantemente decorados, repetirémos el sentimiento que manifestamos respecto de la casa Administracion del Real Patrimonio, cuando dijimos que era lástima que no estuviese situada en mejor sitio. Del Parque de artillería era de desear tambien que hubiese demorado en mejor local. Estaba iluminado con multitud de vasos de color, colocados entre festones de flores. En las colgaduras con que fué embellecida esta fachada, dispuestas en pliegues y enlaces de suma elegancia, se distinguian los colores del pabellon español, idea patriótica que contribuyó en gran manera á realzar el brillo de estos adornos. El cuerpo de Artillería junto con el de Ingenieros embellecieron la espaciosa fachada de la casa de armas, sita en la plaza esterior del Real Palacio, y la iluminaron con sencillez y gusto.

El cuartel del regimiento Provincial fué iluminado con profusion y con esquisito gusto: á largas distancias esclarecia aun la luz que destellaba, y fué sensible tambien que la situacion en que mora no hubiera sido mas central.

En el de voluntarios Realistas se dispuso un catafalco con colgaduras de damasco, en cuya testera estaban colocados los retratos de SS. MM. con hachas de cera y multitud de luces.

Al inventor de la decoracion con que se exornó la ancha fachada que tiene la casa del escelentísimo Sr. Conde de Montenegro, le era muy difícil hacerla digna de este alto personage, de sus claros ascendientes y de las preciosidades de todas las ciencias y bellas artes que se encierran en aquella morada, acatada desde siglos por los mallorquines. No obstante el arduo empeño debió de acalorar su imaginacion y hacerla concebir el diseño de general aplauso que produjo. Se adornó esta fachada con una grande lápida, en cuyo centro se leia escrita en bellos caractéres la siguiente inscripcion *A la Serenísima Princesa MARÍA ISABEL.* Servíale de remate un grupo de Genios, que en su actitud manifestaban estar muy ocupados en componer un gran feston de ramas de laurel y flores. En las sobrepuertas del balcon corredizo, que abrazaba todo el ancho de la fachada, habia un bajo relieve, figurado de alabastro trasparente, donde en hermoso desórden se veian varias flores, entretejidas con hojas de acanto. Todas las cortinas eran de seda, galoneadas de oro, y entre ellas sobresalia la que se puso para cubrir los antepechos del balcon; su color era de rosa con friso blanco guarnecido de oro. A mas de los trasparentes alumbraban estos adornos veinte hachas de cera, puestas en cuatro candelabros de bronce. En la parte superior habia un ancho friso de trasparentes de claro y oscuro. Este ornato era del género sublime por la grandiosidad y elevacion de su gusto.

El Fiscal de la Real Audiencia D. Manuel Echeverría, despues de haber enlucido la fachada de su casa morada, sita á la testera de la calle *d' en Morey*, una de las principales de esta ciudad, adornó el primer cuerpo de ella desde su largo y espacioso balcon hasta el tejadillo que le cubre. Colocó al rededor de la balaustrada de hierro y á cierta distancia de ella, un bastidor trasparente, cuadrilongo, y en su centro un tarjeton octágono de nueve palmos, en el que representó á nuestros augustos Soberanos, bajo los emblemas del Sol y la Luna, con esta inscripcion *Unus, una*, y al pie de ellos *Sat est.* Al rededor de los dos globos figurados debajo, terminaba el lema con estas palabras *Ambobus mundis*, y se veian pintadas en cada uno las columnas de Hércules, con el mote de *Plus ultra*, antigua divisa de los Sres. Reyes de España despues de la conquista de las Américas. A los colaterales del octágono se pintaron dos constelaciones, dominadas por dos estrellas de primera magnitud, precedidas de este lema *Inter Borbonidas constellationes utriusque firmamenti, nitido splendore radiant.* Al lado derecho bajo la primera constelacion se estampó esta leyenda *Prima polaris arctica cui fidem et obedientiam juramus*, y al izquierdo esta otra *Altera polaris antarctica cui respectum et venerationem præstamus.* En el exergo del octágono y á lo largo del cuadrilongo se leia esta breve y afectuosa jaculatoria *Gratulemur nobis Hispani tanta Regia astra è nostra Hesperia insurrexisse.* En la parte superior del balcon se notaban dos graciosos arabescos con un par de perros, alegoría de la fidelidad. Déjase advertir que las dos estrellas de primera magnitud de una y otra constelacion, representaban las dos Sermas. Sras. Infantas hijas de nuestros augustos Soberanos. Remataba el trasparente una corona Real sobre dos cetros cruzados y un hermoso genio á cada lado, teniendo en su mano derecha una guirnalda de laurel, corrida desde el primer ángulo en ademan de ceñirla á los dos astros, símbolos de los Reyes nuestros Señores, de cuya paternal solicitud emanan la prosperidad y grandeza del imperio español. Sobre las puertas que dan paso al balcon ó galería se levantaba un magnífico pabellon de damascos de color pajizo y de rosa, bajo del cual habia un retrato del REY nuestro Señor, que se espuso solo por carecer el Sr. Fiscal, segun tenemos entendido, de los demas retratos de la Real Familia. Iluminaba la Real efigie una primorosa araña de cristal, y todo el aparato una multitud de luces, á las que nunca dió paso el trasparente, formando tan solo una clara y plácida aurora. El gentío que se vió incesantemente agrupado en aquel punto no deja dudar de que mereció la aceptacion pública esta brillante perspectiva. Son eminentemente monárquicos los sentimientos é ideas que espresó el Sr. Fiscal de S. M. en su brillante alegoría.

Era notable tambien el ornato de la galería cubierta que hay en la fachada de la casa de D. Gerónimo Morell, sita en la plaza de Fernando VII. Su riqueza y magnificencia acreditaban que el poseedor actual ha sido digno sucesor del difunto marques de Solleric, rico propietario, espléndido y magnífico.

Doña Dionisia Morey, dueña de una de las casas de mejor arquitectura moderna y de hermosísimas fachadas, adornó la situada en la plaza de Fernando VII con el mas esquisito primor. En uno de los balcones corredizos del piso principal dispuso una magnífica galería con ricas colgaduras de damasco, iluminadas con preciosas arañas de cristal y gran copia de luces.

La fachada del piso principal que habita don Bernardo Alemany, segundo comandante del regimiento de Soria, en la plaza de Fernando VII, se veia exornada con diferentes colgaduras de damasco, sedería y raso, ricas y vistosamente dispuestas. En el centro de ella y á la elevacion de unos doce pies, estaba colocado un magnífico dosel, bajo del cual se divisaban los retratos de SS. MM., y una magnífica corona con letras trasparentes, que formaban este lema *Inmortales FERNANDO y CRISTINA.* Cuatro columnas chinescas vestidas de cipres y arrayan, colocadas á igual distancia una de otra sobre el piso del balcon, dejaban ver sus capiteles iluminados con trasparencia de varios colores, formando cada dos columnas una portada triangular; en el ángulo superior de la una brillaba la luna en cuarto creciente, y en el de la otra resplandecia una grande estrella. Cubrian el antepecho del balcon dos inscripciones con letras azul Cristina, de oportuna alusion. Toda esta perspectiva, que era verdaderamente agradable y de buen gusto, estuvo copiosamente iluminada.

Todas las casas en fin de la Plaza de Fernando VII estuvieron brillantemente iluminadas, de las cuales no debe pasarse en silencio la de don Antonio Dameto. En los árboles de su jardin se distinguian luces distribuidas con bellísimo desórden, semejando á estrellas y de un efecto pintoresco.

Al dejar los espectadores el delicioso Paseo de la PRINCESA, creció su asombro, advirtiendo que la iluminacion habia sido general y copiosa por todos los ángulos de la ciudad. Sin hablar del Palacio episcopal, donde los vasos pintados al oleo en gran cantidad formaban vistosos cambiantes, de las fachadas de las iglesias, de las porterías de los conventos, y de las casas principales, se notaba que hasta la clase menestral, y los oficiales y jornaleros mas indigentes iluminaron los modestos frontis de sus pobres casas, con profusion muy superior á sus facultades. Se diria que un secreto impulso habia producido la general emulacion, el secreto impulso que obra mágicamente, el entusiasmo, cuya fuerza de espansion es incalculable.

(Se continuará.)

Imprenta de GUASP, *calle de Morey.*